

## La Main Verte



*Inspirées de la nature, ces moufles jouent sur les contrastes et les symboles.  
De dos, l'absence de motif évoque le désordre et la confusion.  
En ouvrant la main (verte de l'espoir), la moufle cache un motif simple de lignes fleuries.*

### Tailles

La taille dépend du fil choisi et de la taille des aiguilles.

M: 20 cm de circonférence

L: 23 cm de circonférence

**Attention !** Le tricot à deux fils a naturellement tendance à serrer plus que normal. N'hésitez pas à choisir un fil plus gros ou des aiguilles plus grosses.

### Fournitures

Taille M:

Berlaine de Bergère de France

- 1 pel. couleur dominante (CD)
- 1 pel. couleur contrastante (CC)
  
- 1 jeu d'aig. doubles pointes 3 mm
- 1 jeu d'aig. doubles pointes 3,5 mm

Taille L:

Quiétude de Phildar

- 1 pel. couleur dominante (CD)
- 1 pel. couleur contrastante (CC)
  
- 1 jeu d'aig. doubles pointes 3,5 mm
- 1 jeu d'aig. doubles pointes 4 mm
  
- anneaux marqueurs (facultatifs)
- arrêt de mailles ou épingle à nourrice
- aig. à tapisserie



## ***Échantillon***

M [L]: 27 [23,5] mailles = 10 cm de jersey tricoté à deux couleurs.  
Adapter la taille des aig. en conséquence.

## ***Explications***

### Poignet

Avec les plus petites aig., monter 54 m. (CD) en répartissant les mailles le plus également possible (13 et 14 m. par aig. si vous travaillez à 5 aig. ou 18 m. si vous tricotez à 4 aig.).

Tric. en rond 5 cm de côtes 1/1 (CD).

Insérer un anneau marqueur afin de repérer la première m.

### Main

Avec les plus grandes aig., tric. un rg à l'end. (CD).

Tric. en suivant continuellement le diagramme de droite à gauche.

Pour la moufle *droite*, au 15e rg, tric. la première m., puis monter 9 m. Glisser les 9 m. suivantes (celles au 14e rg) sur un arrêt de mailles ou sur une épingle à nourrice. Continuer à tric. normalement.

Pour la moufle *gauche*, au 15e rg, tric. 17m., puis monter 9 m. Glisser les 9 m. suivantes (celles au 14e rg) sur un arrêt de mailles ou sur une épingle à nourrice. Continuer à tric. normalement.

### Bout des doigts

À partir du 41e rg, faire des dim. à chaque rg de la façon suivante:

Tric 1 m., un surjet simple (ou *ssk\**), tric. jusqu'à 3 m. avant le revers de la main, tric. 2 m. ens., tric. 2 m., un surjet simple (ou *ssk\**), tric. jusqu'à 3 m. de la fin du rg, tric. 2 m. ens., puis tric. la dernière m.

Lorsqu'il ne reste plus que 10 m., faire une couture au grafting pour joindre les 5 m. du revers à celles de la paume. OU plus simplement, passer le fil entre dans les 10 m. restantes, puis serrer.

### Pouce

Remettre les 9 m. en attente sur une aig. La paume de la moufle face à vous, relever 11 m. dont 2 (CD) entre les rgs afin de minimiser les trous. Répartir les 22 m. sur 3 aig. Continuer à tric. en suivant le diagramme du pouce. À partir du 14e rg, faire des dim. à chaque rg de la façon suivante:

Tric 1 m., un surjet simple (ou *ssk\**), tric. jusqu'à 3 m. avant le revers du pouce, tric. 2 m. ens., tric. 2 m., un surjet simple (ou *ssk\**), tric. jusqu'à 3 m. de la fin du rg, tric. 2 m. ens., puis tric. la dernière m.

Lorsqu'il ne reste plus que 4 m., passer le fil entre dans les 4 m. restantes, puis serrer.

Rentrer les fils.

Tricoter une seconde moufle.

\* En anglais, *ssk* signifie « slip, slip, knit ». Il s'agit d'une alternative très appréciée au surjet simple traditionnel. Pour la réaliser, glisser à l'end. 2 m. l'une après l'autre sur l'aig. droite. Avec l'aig. gauche, piquer devant les 2 m. glissées et tric. ens. les 2 m.



# Diagrammes

